



# De instrumenten

Binnen het orkestspel

# Hallo

---

Nederland, 2021

Ik heb de teamrollen van dr. M. Belbin bewerkt tot instrumenten. Een teamrol ontstaat en ontwikkelt zich in de loop van je leven door de combinatie van verschillende factoren, zoals persoonlijkheid, overtuigingen, intelligentie, ervaring, opvoeding en zelfinzicht. Langzaam maar zeker ontstaat een kenmerkende manier waarop jij je gedraagt, een bijdrage levert en met collega's op het werk omgaat. Je leert een aantal instrumenten te 'bespelen'.

Net zoals in een orkest zijn er verschillende instrumenten die allemaal anders klinken en ook anders gebouwd zijn. Het is onmogelijk en onzinnig om op alle instrumenten te leren spelen. In samenwerking gaat het erom gebruik te maken van elkaars talenten en sterke punten. Als we allemaal proberen om virtuoos te worden op één of twee van onze instrumenten, wordt samenspelen een genot!

Ik nodig je dan ook uit om gebruik te maken van de do's, de don'ts en de ontwikkeltips om zo goed mogelijk jouw eigen instrumenten te leren bespelen.

De acht instrumenten leveren samen vier krachten, zeg maar vier drijfveren:

- ♪ Gevoelskracht (voelen)
- ♪ Daadkracht (doen)
- ♪ Wilskracht (willen)
- ♪ Denkkkracht (denken)



**De gevoelskracht wordt vooral geleverd door:**

- ♪ De hoorn (levert deze kracht aan het team)
- ♪ De viool (verdeelt deze kracht onder de teamleden)

**De daadkracht wordt vooral geleverd door:**

- ♪ De bas (levert deze kracht aan het team)
- ♪ De Trompet (verdeelt deze kracht onder de teamleden)

**De wilskracht wordt vooral geleverd door:**

- ♪ De trom (levert de kracht aan het team)
- ♪ De piano (verdeelt deze kracht onder de teamleden)

**De denkkraft wordt vooral geleverd door:**

- ♪ De gitaar (levert de kracht aan het team)
- ♪ De harp (verdeelt deze kracht onder de teamleden)

Bedenk dat uit het onderzoek van Anders Ericsson, professor aan de Florida State University, blijkt dat iedere virtuoos meer dan ca. 7500 uur geconcentreerd oefenen achter de rug heeft. Dat is gemiddeld twee uur per dag, 365 dagen per jaar, tien jaar achter elkaar! De muzikanten die later in goede orkesten mochten spelen, hadden gemiddeld 5300 uur geconcentreerd geoefend en degene die later muziekdocent werden, kwamen gemiddeld uit op 3400 uur. Virtuozen worden niet geboren, maar zij gaan aan de slag met hun talent. Aan u de keuze Veel succes met oefenen!

Met een vrolijke noot,  
Richard de Hoop



*P.S. Al mijn kennis en ervaringen met de teamrollen en samenwerken staan beschreven in mijn boek:*

**Nu te bestellen op:**  
[www.richarddehoop.nl/shop](http://www.richarddehoop.nl/shop)





# Inhoud

## **De hoorn**

De hoorn is een goed oplettende, onopvallende teamspeler. 6

---

## **De viool**

De viool is een sociale, gevoelige, extraverte teamspeler. 8

---

## **De bas**

De bas is een praktisch ingestelde, gedisciplineerde doorwerker. 10

---

## **De trompet**

De trompet is een enthousiaste, optimistische ontdekker. 12

---

## **De trom**

De trom is een actieve, gedreven en prestatiegerichte tempomaker. 14

---

## **De piano**

De piano is een nuchtere, positieve natuurkracht. 16

---

## **De gitaar**

De gitaar is een originele, creatieve, soms eenkennige initiator. 18

---

## **De harp**

De harp is een kritische en serieuze doordenker. 20

---

# De hoorn

De hoorn is een goed oplettende, onopvallende teamspeler. Je houdt ervan om ervoor te zorgen dat alles goed geregeld is, zodat de muziekstukken precies volgens afspraak uitgevoerd kunnen worden.

## Sterke punten:

- Gespitst op ordening en precisie
- Aandacht voor details
- Planmatig achter de schermen werken
- Vooruit plannen en becijferen

## Toelaatbare zwakke punten:

- Kan 'uitflippen' als de zaken niet volgens plan verlopen
- Stressgevoelig door het 'onderbuik'-gevoel



De hoorn is een harde werker achter de schermen. Je zorgt ervoor dat het team niet in zeven sloten tegelijk loopt. Hierbij zie je niets over het hoofd. De hoorn is een goede voorbereider en controleur, die zorgt voor de juiste planning en ordening. Onderschat jezelf niet: zie je grote waarde voor het team. Zorg ervoor dat je controlerende en/of organiserende werkzaamheden mag uitvoeren.

Hiermee vergroot je de kwaliteit en effectiviteit van het team. Relativeer! Laat je niet van de wijs brengen door conflicten of snelle veranderingen. Laat de dingen op je af komen en neem de tijd om ze op je eigen manier te verwerken. Zie de waarde van je gevoelens en je mening en deel deze met het team.

## Do

- **Zorg voor perfectie** in alles wat je doet.
- Check, check en **doublecheck** als je gevoel zegt dat dat belangrijk is, wat anderen daar ook van mogen vinden (ze houden je toch niet tegen).
- Hou een **waakzaam oog** op alles wat mis kan gaan en wat de kwaliteit (of de veiligheid) van mensen en dingen in gevaar kan brengen.
- Gebruik je **zorgzaamheid en zorgvuldigheid** om anderen in het team, die minder precies en nauwkeurig zijn (vooral de trompetten en trommels), te helpen.
- Zoek een plek waar **eindcontrolerende werkzaamheden** belangrijk zijn, of waar je actief op **zoek moet naar details** die veel aandacht vragen; naar de kleine dingen die van groot belang zijn voor het eindproduct. Daar komen je rollen goed tot hun recht en zullen ze snel als onmisbaar worden ervaren.

## Don't

- Pas ervoor op dat je behoefte om alles te controleren niet een obsessie wordt (voor jezelf en voor anderen). Je kunt nu eenmaal niet álles in de gaten houden: deadlines moeten worden gehaald en prioriteiten gesteld. Ook andere teamleden dan jij hebben daar hun aandeel in en hebben hun verantwoordelijkheden te nemen.
- Hou in de gaten dat je perfectionisme geen pietluttigheid wordt wanneer je je druk gaat maken over bijkomstigheden en banaliteiten die niet of nauwelijks meer met het werk te maken hebben. Want dan verlies je gauw de aandacht van je collega's, ook als het er weer een keer écht op

**Interessante oefeningen op de volgende pagina**





## Oefeningen om jouw hoornkwaliteiten verder te ontwikkelen:

- Noteer iedere dag een of meer van jouw onderbuikgevoelens over een besluit dat genomen is of wordt in de politiek of het openbare leven. Check regelmatig in hoeverre jouw gevoel correct was.
- Zoek iedere dag naar de fouten of slordigheden op de homepage van een nieuwssite of voorpagina van een dagblad.

*Met deze oefeningen train je vooral je talent om op je intuïtie te leren vertrouwen en je vermogen om details in de gaten te houden.*



# De viool

De viool is een sociale, gevoelige, extraverte teamspeler. Je houdt ervan om gezamenlijk sfeervolle muziekstukken uit te voeren.

## Sterke punten:

- Hulpvaardig
- Flexibele instelling
- Gemakkelijk in de omgang met verschillende soorten mensen
- Kan goed luisteren

## Toelaatbare zwakke punten:

- Gebrek aan besluitvaardigheid en hardheid
- Minder prestatiegericht



De goede sociale vaardigheden maken van de viool een prima teamspeler. Je bevordert de onderlinge communicatie en zorgt voor een harmonieuze sfeer binnen het team. De rol van de viool is meer dan ondersteunend. Je wordt makkelijk geaccepteerd en bent in een sfeer met veel onderlinge competitie bij uitstek een geschikte bemiddelaar. De viool gaat gemakkelijk om met onvoorziene situaties. Gebruik je 'emotionele intelligentie' en sociale talenten om de onuitgesproken gevoelens in een team bespreekbaar te maken. Vang de zwakke punten van teamleden op door hen te wijzen op andere, effectievere hulpbronnen. Pas op voor een te gezellige, intieme werksfeer. De kans bestaat dat dit ten koste gaat van de nodige prestatiedrang.

## Do

- Probeer een **goede teamgeest** op te bouwen door oog en oor te hebben voor de **gevoelens** en behoeften van de andere teamleden.
- Gebruik je **sociale antennes** om op te merken wat er om je heen gebeurt en je flexibiliteit om mensen op te vangen als ze niet gezien, gehoord of begrepen worden. Op die manier kun je **ze ondersteunen in het ontwikkelen van hun rol en bijdrage**. Wees ze nabij – met of zonder woorden – als dat nodig is.
- Als je naar elk teamlid **open en toegankelijk** kunt zijn (en blijven), zul je merken dat je snel een belangrijke **bindende factor** zult zijn, die tegenstellingen in het team kan overbruggen.
- Laat maar zien wat **solidariteit en onderlinge verbondenheid** kunnen betekenen voor een team, als het meezit én als het tegenzit.

## Don't

- Pas ervoor op om te gaan samenspannen met het meest dominante groepslid om conflicten te vermijden. Of om weg te duiken als het plotseling spannend wordt. Of om iemand voor gek te zetten in een poging de sfeer intact te houden voor de anderen. Want dan is er veel reparatiewerk nodig om je naam als bruggenbouwer voor iedereen te herstellen.
- Wees bereid om de gezelligheid af en toe maar eens te laten voor wat die is, als gevoelens naar elkaar toe moeten worden uitgesproken. Of als de sfeer op korte termijn maar eens wat minder comfortabel moet zijn, om hem op lange termijn te

**Interessante oefeningen op de volgende pagina**





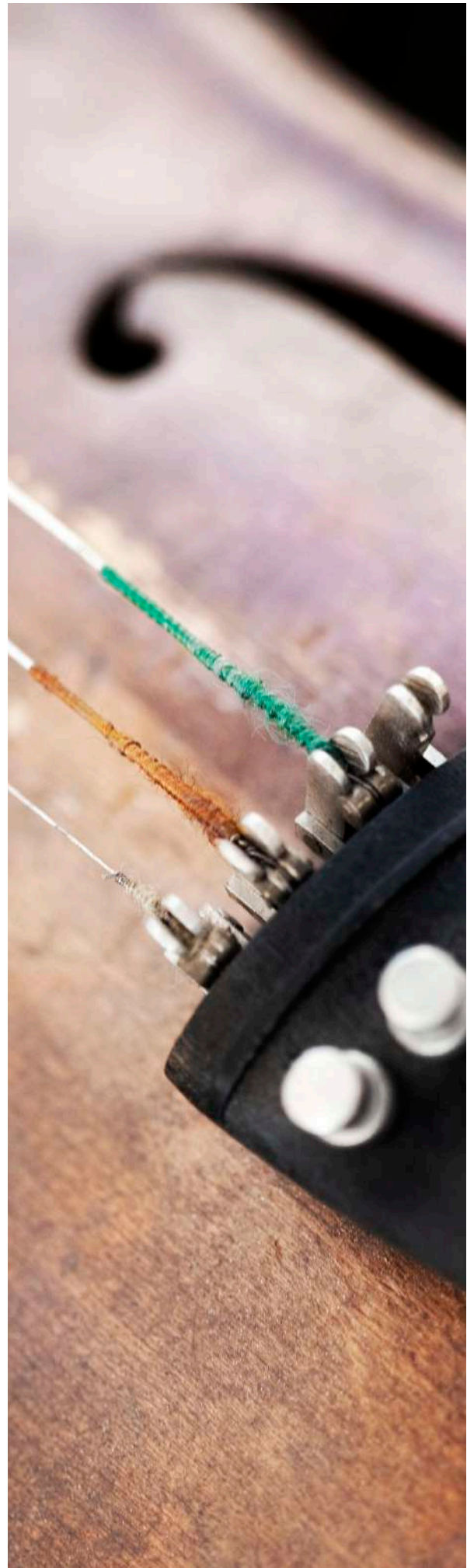


## Oefeningen om jouw violkwaliteiten verder te ontwikkelen:

- Kijk minimaal één maal per week naar een soapuitzending of film met veel intriges en noteer hoe jij de verbinding, het evenwicht en de harmonie zou herstellen.
- Zoek minimaal één maal per week naar iemand die iets bijzonders heeft meegemaakt (vreugde, verdriet) en wees voor hem/haar een klankbord, luisteraar, opvang. Laat je medeleven aan die persoon blijken.

*Met deze oefeningen train je vooral je talent om te luisteren naar anderen en standpunten te verbinden, en je medeleven.*

---



# De bas

De bas is een praktisch ingestelde, gedisciplineerde doorwerker. Je houdt ervan om muziekstukken uit te voeren.

## Sterke punten:

- Zelfbeheersing en zelfdiscipline
- Harde werker, bij voorkeur onder druk
- Praktisch, gezond 'boeren'-verstand
- Kan goed organiseren

## Toelaatbare zwakke punten:

- Gebrek aan flexibiliteit bij plotselinge veranderingen
- Staat niet open voor ideeën waarvan het nut niet meteen duidelijk is.



De bas is een rustige en gedisciplineerde teamspeler. Door een sterk besef van taak en verantwoordelijkheid kun je op de bas bouwen. Het gebrek aan eigen ideeën wordt gecompenseerd doordat je gemakkelijk kan organiseren. Je houdt overzicht en weet wat aanpakken is in tijden van verwarring en sterke druk. De bas kan plannen en beleid omzetten in praktische, werkbare procedures. Je sterke zelfbeeld en rustige aanpak zorgen voor continuïteit in de organisatie en stellen andere teamleden op hun gemak. Gebruik je organisatietalent om de teamdoelstellingen voor ieder afzonderlijk teamlid duidelijk en praktisch te maken. Probeer meer open te staan voor ideeën van andere teamleden, ook al is het nut niet meteen duidelijk. Zoek een goede balans tussen vasthoudendheid en flexibiliteit.

## Do

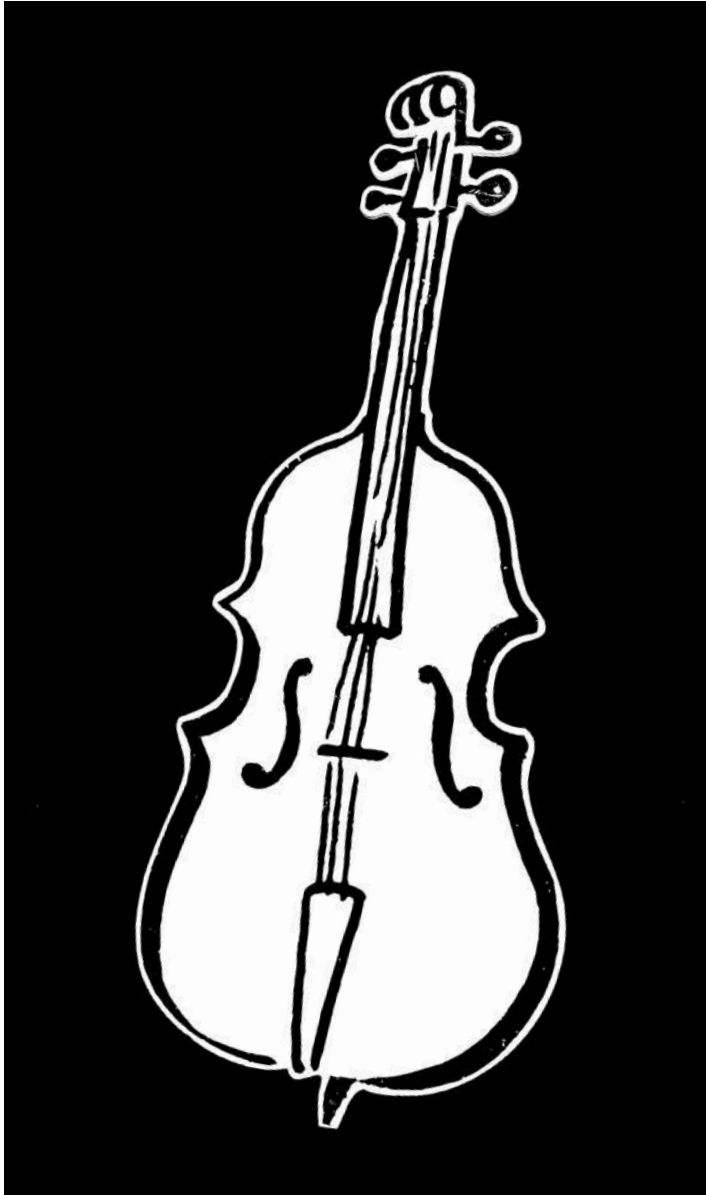
- Zorg voor **orde, structuur en planmatigheid** in alles wat je doet.
- Let er op dat de **doelen goed zijn geformuleerd** en dat de taken **duidelijk omschreven** zijn, zodat iedereen weet wat hij of zij de komende tijd moet doen.
- Gebruik je **praktische geest en je realisme** om de vele plannen en voornemens die ter tafel komen, om te zetten in duidelijke afspraken, die zo **SMART** (Specifiek, Meetbaar, Acceptabel, Realistisch, Tijdgebonden) mogelijk zijn geformuleerd. Zie erop toe dat die ook netjes worden vastgelegd en nageleefd.
- Hou vast aan een **systematische werkwijze**, ook als niet iedereen dat begrijpt en waardeert dat komt langzaamaan vanzelf wel.
- Wees behulpzaam, loyaal en betrouwbaar in het afleveren van het werk dat je op je hebt genomen en laat maar zien dat 'een man een man, een woord een woord en een **afpraak een afspraak**' is, ook als de druk toeneemt en de omstandigheden veranderen.

## Don't

- Pas wel op dat je veranderingen niet onnodig in de weg staat. Nieuwe ideeën kunnen noodzakelijk zijn, dus verzet je daar niet tegen omwille van het verzet.
- Ook als dat betekent dat het allemaal een tijd lang wat minder duidelijk en efficiënt verloopt.
- Probeer flexibel te blijven, afbrekende kritiek te vermijden (vooral op de trompetten en gitaren) en vertrouw erop dat zich altijd wel nieuwe taken zullen aandienen, die efficiënt zullen moeten uitgevoerd.

## Interessante oefeningen op de volgende pagina



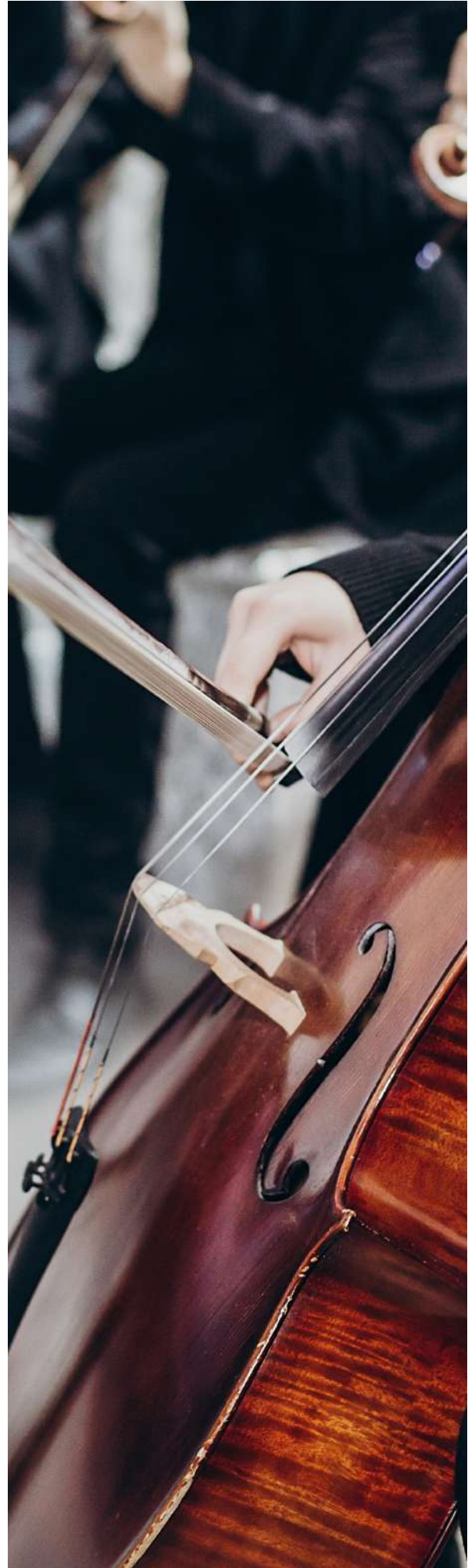


## Oefeningen om jouw baskwaliteiten verder te ontwikkelen:

- Maak iedere week één of meer praktische stappenplannen van een zaak die in de media of in het nieuws is. (Bijvoorbeeld via welke stappen halen we Griekenland uit zijn crisis?)

- Probeer minimaal één keer per week iets wat kapot is te repareren. Herstel of repareer het alsof het nooit kapot is geweest.

*Met deze oefeningen train je vooral je talent om denken om te zetten in doen. Concrete werkinstructies en tijdschema's helpen om de klus samen te klaren.*



# De trompet

De trompet is een enthousiaste, optimistische ontdekker. Je houdt ervan om regelmatig nieuwe muziekstukken te ontdekken, te veranderen en uit te voeren voor diverse soorten publiek.

## Sterke punten:

- Openhartig en enthousiast
- Sterk onderzoekende geest
- Optimistisch en onbezorgd
- Altijd op zoek naar nieuwe prikkels

## Toelaatbare zwakke punten:

- Soms overenthousiast
- Gebrek aan nazorg
- Slordig en nonchalant m.b.t. details



De trompet kenmerkt zich door een extraverte opstelling en een sterke gerichtheid op het omgaan met mensen. Je kracht ligt in het oppikken en ontdekken van waardevolle ideeën. In teamverband kan de trompet enthousiasmeren en motiveren. Goede verbale kwaliteiten, optimisme en stabiliteit maken van jou een geschikte teamspeler. Pas op voor overenthousiasme en een te snelle 'overwinningsroes'. Blijf alert, ook als de zaken schijnbaar vanzelf gaan. Let ook op details. Gebruik je enthousiasme in het aanmoedigen van je teamleden om te blijven presteren, met name als het even minder gaat. Let erop dat je de teamleden niet overspeelt met je verbale talenten. Zoek je passie in de teamdoelstellingen en focus je talenten op de gezamenlijke doelen.

## Do

- Maak gebruik van je vermogen om **makkelijk contact** te maken en met mensen overweg te kunnen.
- Ga voortdurend op zoek, buiten de grenzen van de groep, naar **nuttige contacten en bruikbare informatie, en informeer** je collega's daarover.
- **Hou ze op de hoogte** van wat er om hen heen gebeurt, zodat ze niet te veel naar binnen zijn gericht en het wiel opnieuw gaan uitvinden.
- **Verken mogelijkheden en onderzoek markten** waarvan de anderen in het team zich niet bewust zijn, en bouw voort op de ideeën van de gitaar om te zien of ze te verkopen zijn.
- Gebruik **je optimisme en je levendige dadendrang** om anderen in de groep te prikkelen en te enthousiasmeren.

## Don't

- Pas wel op dat je niet allerlei dingen in gang zet die je daarna niet vervolgt.
- Het heeft weinig zin om contacten op te bouwen met belangrijke relaties en die dan op de beslissende momenten over het hoofd te zien of te vergeten.
- Hou focus, probeer doelgericht te blijven denken en werken, en laat je niet verleiden om in allerlei leuke en opwindende, maar verder onbelangrijke bijzaken te verdwijnen.

**Interessante oefeningen op de volgende pagina**





## Oefeningen om jouw trompetkwaliteiten verder te ontwikkelen:

- Zorg ervoor dat je netwerk iedere week wordt uitgebreid met enkele personen die jou van waardevolle ideeën en informatie kunnen voorzien. Onderhoud deze contacten goed!
- Zoek iedere week naar één of meer interessante websites die jou van nieuwe input kunnen voorzien en bookmark deze. Gebruik deze informatie om jouw team van nieuwe impulsen te voorzien.

*Met deze oefeningen train je vooral je talent om het team te voorzien van de nieuwste inzichten, kennis en vaardigheden om de uitvoering van jullie plannen sprankelend te houden.*



# De trom

De trom is een actieve, gedreven en prestatiegerichte tempomaker. Je houdt ervan om het tempo en de spanning van het muziekstuk te kunnen bepalen.

## Sterke punten:

- Gedrevenheid, wil om te winnen en te presteren
- Overtuigd van eigen kunnen
- Durft risico's te nemen

## Toelaatbare zwakke punten:

- Onverdraagzaam ten opzichte van vage ideeën
- Snel gefrustreerd en ongeduldig



De trom heeft een grote dosis energie en prestatiedrang. Je bent in staat een team 'op te laden' en het mee te slepen naar een voorgenomen prestatie. Inactieve of vastzittende groepen kunnen door de trom weer tot actie worden aangezet. Je werkt het best onder hoge druk en snelheid. Later kijk je wel naar de consequenties van je acties. De trom kan agressie oproepen door een uitdagende en ongeduldige opstelling. Je wilt winnen en gaat conflicten hierbij niet uit de weg.

De gedrevenheid van de trom kan anderen meenemen naar grootse prestaties. Blijf het team uitdagen met cijfers, feiten en grafieken om het 'voltage' te handhaven. Ontwikkel 'emotionele intelligentie'

(luister naar de violen in het team) om je 'stroomstoten' af te stemmen op de teamdoelstellingen.

## Do

- Zet dingen in **beweging**.
- Stel vast wat **de doelen** zijn, wat je (voor jezelf of met elkaar) wilt bereiken, en formuleer dit in **positieve en uitdagende bewoordingen**.
- Zet je **natuurlijke eerlijkheid en openhartigheid** in om duidelijk te maken waar je staat en wat je wilt.
- Maak duidelijk wat je van je teamleden verlangt en **gebruik je durf en je energie** om iedereen op scherp te zetten en zijn bijdrage te doen leveren, zonder uitstel en zonder smoesjes (zoals je die ook van jezelf niet duldt).
- Hou een **scherp oog gericht op wat prioriteiten zijn**, en wat niet, en grijp in als de groep te veel afdwaalt van zijn eigenlijke taak.
- Leg **de lat zo hoog** als maar enigszins mogelijk is, en laat zien dat je bereid bent tot het uiterste te gaan om het doel te bereiken

## Don't

- Pas op voor onverdraagzaamheid en ongedurigheid ten opzichte van teamleden die minder taakgericht of doelgericht zijn dan jij, zoals violen, hoorns en harpen.
- Het opzettelijk kwetsen en krenken van anderen is geen deugd, dus probeer enig gevoel voor humor en relativering te behouden als de zaken tegenzitten of als de situatie kritiek wordt in jouw ogen.
- Wees niet rancuneus en blijf sportief als iets niet lukt – zie het als een uitdaging om verlies te kunnen

## Interessante oefeningen op de volgende pagina



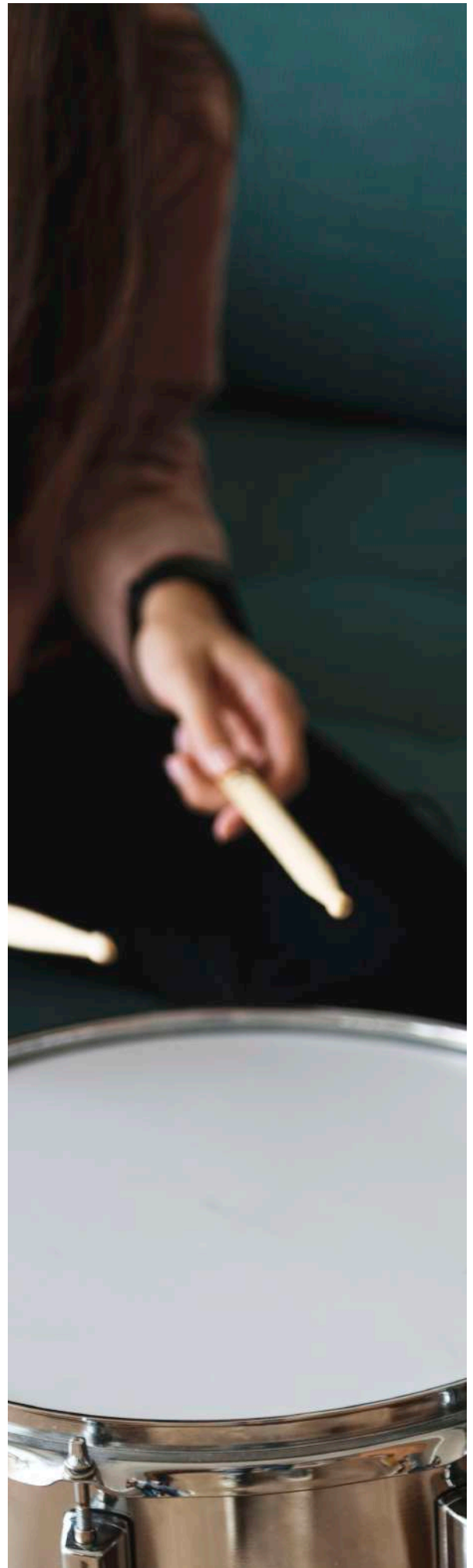


## Oefeningen om jouw trommelkwaliteiten verder te ontwikkelen:

- Zet iedere week minimaal één persoon onder flinke en onweerstaanbare druk om een betere prestatie te leveren dan hij of zij nu levert. Let op dat je niet te ver gaat!

- Maak iedere dag een SMART (Specifiek, Meetbaar, Acceptabel, Realistisch, Tijdgebonden) doel voor een persoon, organisatie of onderneming die in het nieuws is.

*Met deze oefeningen train je vooral je talent om druk op de ketel te houden en het team richting de eindstreep te duwen.*



# De piano

De piano is een nuchtere, positieve natuurkracht. Je houdt ervan om in de breedte te spelen en alle noten en instrumenten effectief te gebruiken.

## Sterke punten:

- Natuurlijk vermogen om respect af te dwingen
- Enthousiasmeren van teamleden
- Behalen van praktische resultaten
- Verduidelijken van behoeftes en bedoelingen van het team



## Toelaatbare zwakke punten:

- Heeft zelf weinig creatieve ideeën
- Kan soms de omgeving manipuleren om overeenstemming te bereiken

De piano is oprecht, beheerst en in staat om de aanpak van het team te bewaken en te verfijnen. Vanuit wederzijds vertrouwen zorg je ervoor dat de talenten van elk teamlid zo goed mogelijk gebruikt worden. De kracht van de piano ligt in het ontdekken, aanstippen en aanmoedigen van creativiteit en actie bij anderen. Het is je taak het team in de greep te houden. Een natuurlijk overwicht en sterke gerichtheid op praktische resultaten helpen je hierbij. 'Verander nooit een winnend team', maar blijf het team kritisch bekijken en stuur het indien nodig bij! Hamer hierbij op zelfdiscipline en wees een rots in de branding als het even moeilijker gaat. Stimuleer elk teamlid om zijn/haar specifieke instrument(en) te blijven bespelen, zodat ze de teamdoelstellingen realiseren.

## Do

- Tref alle voorbereidingen die nodig zijn om een **bijeenkomst georganiseerd** te laten verlopen en gebruik **je rust, je evenwichtigheid** - en als het kan: je natuurlijke gezag - **om de teamleden met elkaar in gesprek te brengen**.
- Zorg ervoor dat **niemand het gesprek domineert** (zeker de trommels niet) en dat iedereen zijn zegje kan doen.
- Moedig de **teamleden aan om hun rollen op zich te nemen** en **waardeer ze** royaal als ze dit doen.
- **Bewaak de omgangsvormen** van de groep, benadruk het belang van constructieve compromissen en probeer zo 'democratisch' mogelijk te blijven als het tijd is om knopen door te hakken.

## Don't

- Pas ervoor op dat je niet als persoon met de eer gaat strijken die het team als geheel toekomt, want dat keert zich tegen je.
- Voel je niet te verheven om je steentje bij te dragen en je eerlijke aandeel in de dagelijkse werkzaamheden tot je te nemen.
- En veeg niet te makkelijk alle verschillen van inzicht onder tafel, in een (te haastige) poging om het eens te worden en consensus te bereiken - daar kunnen met name gitaren en trommels erg opstandig van

**Interessante oefeningen op de volgende pagina**





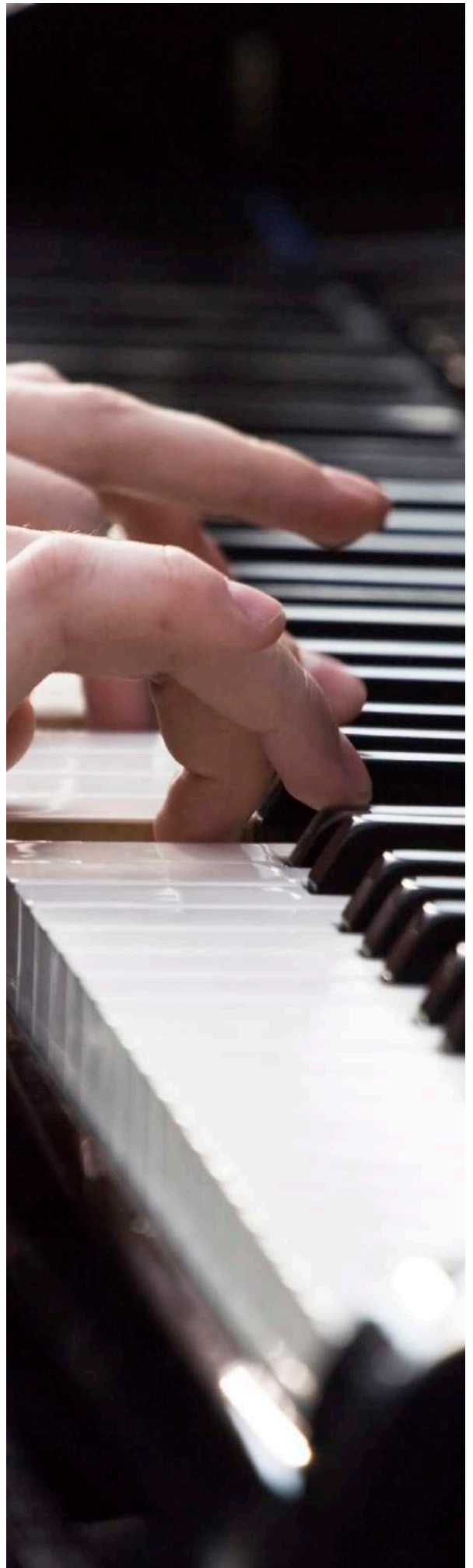


## Oefeningen om jouw pianokwaliteiten verder te ontwikkelen:

- Zoek iedere dag naar berichten over groepen, regeringen en/of organisaties die er samen niet uitkomen en bepaal met wie, en met welke talenten, ze er wel uit zouden komen.

- Noteer iedere dag een of meer talenten, vaardigheden of specifieke kennis van personen uit je (werk)omgeving.

*Met deze oefeningen train je vooral je talent om de juiste m/v met de juiste kennis en vaardigheden op de juiste werkzaamheden te zetten.*



# De gitaar

De gitaar is een originele, creatieve, soms eenkennige initiator. Je houdt ervan om nieuwe muziekstukken te componeren.

## Sterke punten:

- Hoge intelligentie
- Creativiteit
- Verbeeldingskracht

## Toelaatbare zwakke punten:

- De neiging om onpraktisch te zijn
- Soms met het hoofd in de wolken
- Soms moeite om ideeën onder woorden te brengen



De gitaar kan binnen het team gezien worden als het creatieve brein, die ideeën zaait welke door anderen tot bloei worden gebracht. Door een vaak artistieke en eenkennige benadering word je soms moeilijk geaccepteerd. De gitaar staat kritisch ten opzichte van anderen. Je functioneert optimaal als je ideeën praktisch vertaald worden door de overige teamleden. Laat kritiek een katalysator voor het ontwikkelen van nieuwe ideeën zijn. In kritiek zit muziek!

Gebruik je creatieve talent in dienst van de doelen en strategieën van het team.

## Do

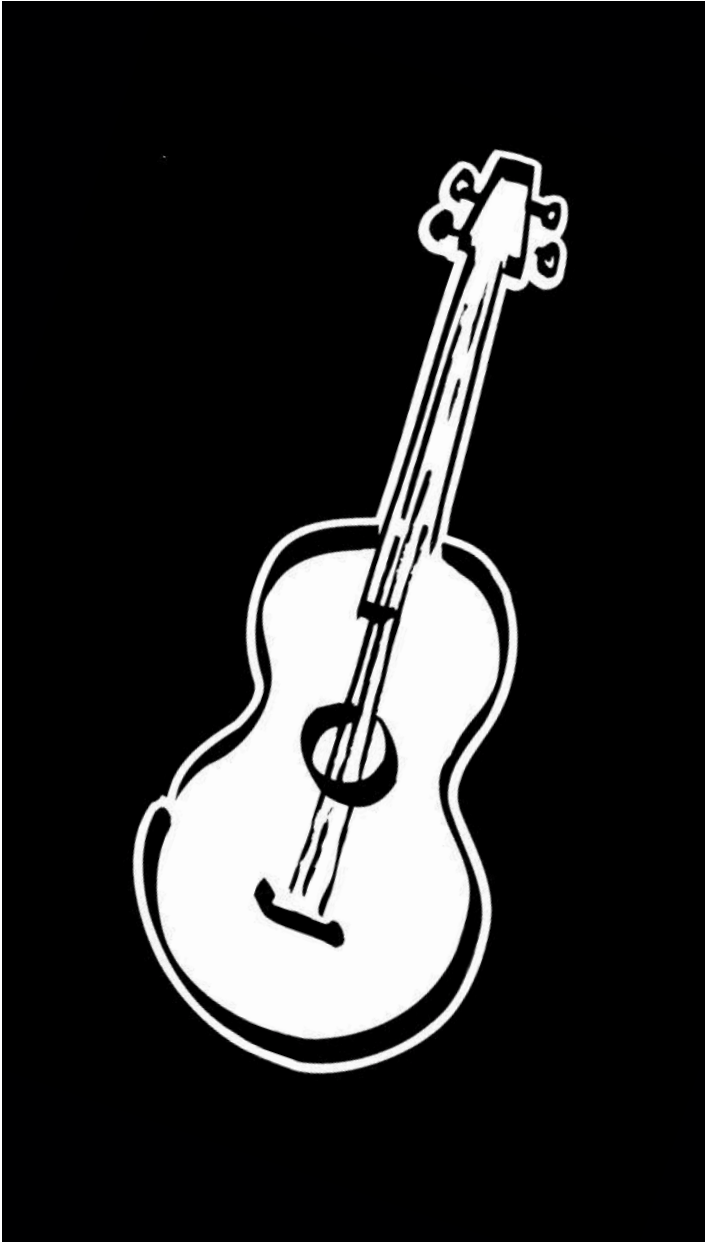
- Gebruik je **verbeeldingskracht** om ideeën te bedenken en om nieuwe oplossingen te zoeken voor oude (of nieuwe) problemen.
- Help het team om eens anders naar bepaalde zaken te kijken, door **verbanden te leggen, perspectieven te schetsen en traditionele manieren** van denken aan de kaak te stellen.
- **Blijf onafhankelijk** denken, ook als het je wel eens eenzaam en onbegrepen maakt.
- Stel de vragen die niemand anders zou stellen en **gebruik je durf en originaliteit** om het team op nieuwe sporen te zetten.
- En **probeer deze ideeën zo eenvoudig** mogelijk aan het team te communiceren.

## Don't

- Pas wel op dat je niet zelf de voornaamste beoordelaar bent van de ideeën die je inbrengt, dat kun je echt beter aan andere teamleden overlaten.
- Wees ook niet bezitterig met betrekking tot de ideeën die je aanreikt.
- Want open blijven staan voor dialoog en samenwerking kan helpen voorkomen dat je inspanningen alleen maar je persoonlijke belang en status gaan dienen, in plaats van de behoeften van het team.

**Interessante oefeningen op de volgende pagina**

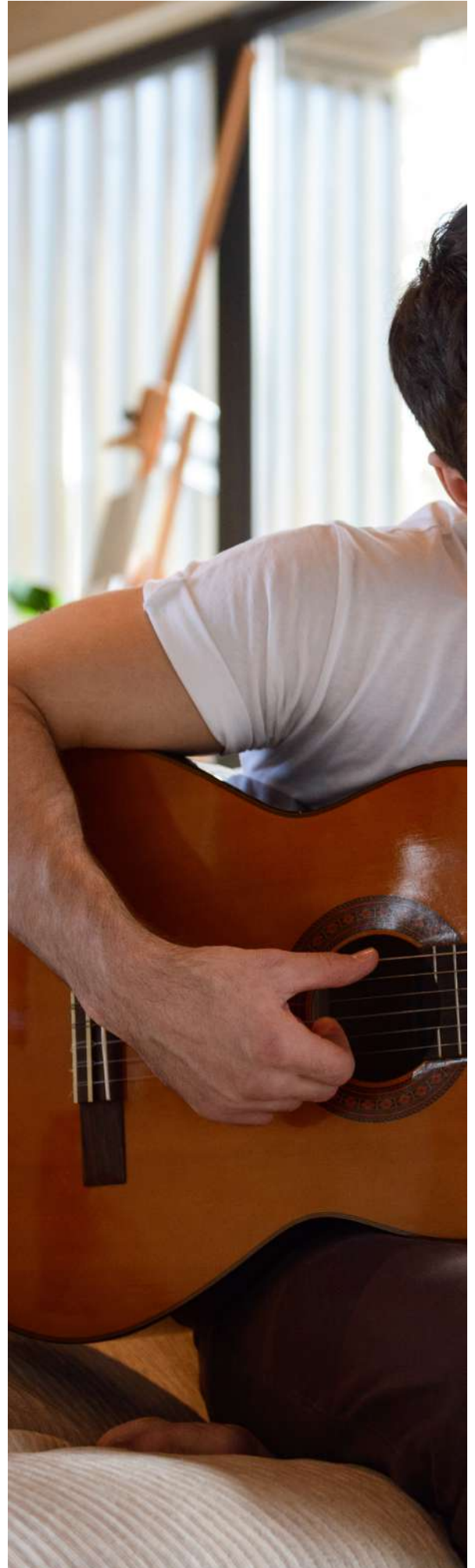




## Oefeningen om jouw gitaarkwaliteiten verder te ontwikkelen:

- Bedenk iedere dag een originele en ongewone oplossing voor een actueel probleem dat in de krant staat of in het nieuws is.
- Bedenk minimaal één nieuw product, dienst, muziekstuk, woonwijk, kledingstuk, auto of voetbalstadion van de toekomst, o.i.d. per week.

*Met deze oefeningen train je vooral je talent om nieuwe invalshoeken en originele ideeën te bedenken en creatieve concepten te ontwikkelen.*



# De harp

De harp is een kritische en serieuze doordenker. Je houdt ervan om de achtergronden van de muziekstukken uit te diepen en te onderzoeken.

## Sterke punten:

- Het vermogen om kritisch te denken
- Oordelen op basis van feiten
- Het vermogen om moeilijke en ingewikkelde problemen te doorzien
- Serieus van aard

## Toelaatbare zwakke punten:

- Traag in het nemen van beslissingen
- Terughoudend, weinig enthousiast
- Soms te voorzichtig



Je bent door je serieuze onderzoekende instelling uitermate geschikt om de voorkomende problemen binnen het team te bestuderen. Je beoordeelt nieuwe ideeën en voorstellen op een kritische en doordachte manier. De harp bekleedt vaak een strategische positie. Je verschaft de nodige duidelijkheid binnen complexe besluitvormingen. Traag in het nemen van beslissingen en immuun voor enthousiasme wek je soms een koele, overkritische of saaie indruk. Gebruik je inzicht in complexe problemen en situaties om het team voor valkuilen te behoeden. Twijfel niet en grijp in als je denkt dat het echt mis kan gaan. Zoek naar de juiste balans tussen risico's nemen, experimenteren en op zeker spelen.

## Do

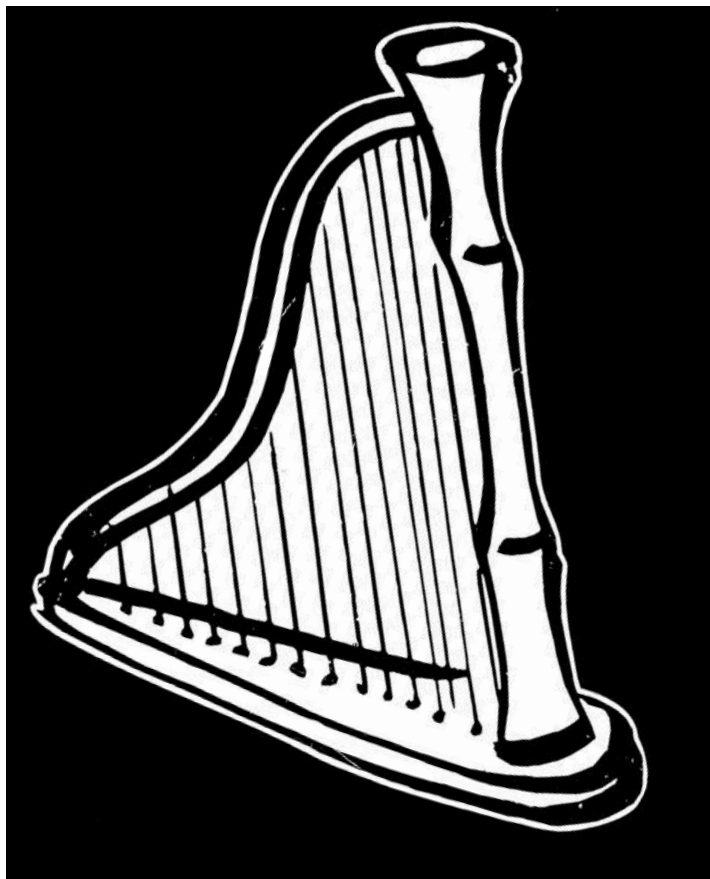
- **Analyseer alle ideeën** en voorstellen op hun bruikbaarheid en **praktische betekenis**.
- **Vraag goed door**, en redeneer goed door, tot bijna **alle voors en tegens** goed in kaart zijn gebracht, zeker als er belangrijke keuzes moeten worden gemaakt.
- Hou het hoofd koel, **blijf objectief** en blijf op zoek naar welke argumenten – en de verschillende interpretaties daarvan – het gesprek bepalen.
- Wees altijd bereid je eigen **opvattingen en twijfels te verduidelijken** en te verklaren (zodat je niet van onnodig pessimisme kan worden beticht) en **accepteer elke ondervraging** aan jouw adres net zo bereidwillig als dat je zelf anderen ondervraagt.
- Neem de tijd om goed over dingen na te denken – ook als je je onder druk gezet voelt door trommels, piano's en bassen. Want uitgerekend jij bent in staat om het team voor **belangrijke misstappen te behoeden**.

## Don't

- Pas op dat je niet zo kritisch wordt dat niemand meer naar je wil luisteren.
- Of dat je in voortdurende, hardnekkige debatten met andere harpen en gitaren verzeild raakt.
- Als je cynisch of sarcastisch wordt zonder een aannemelijke logica, gaan de mensen je mijden. Laat niet meteen een kritisch of afwijzend geluid horen bij alles wat je hoort, omdat het je overvalt of allemaal te snel gaat.

**Interessante oefeningen op de volgende pagina**



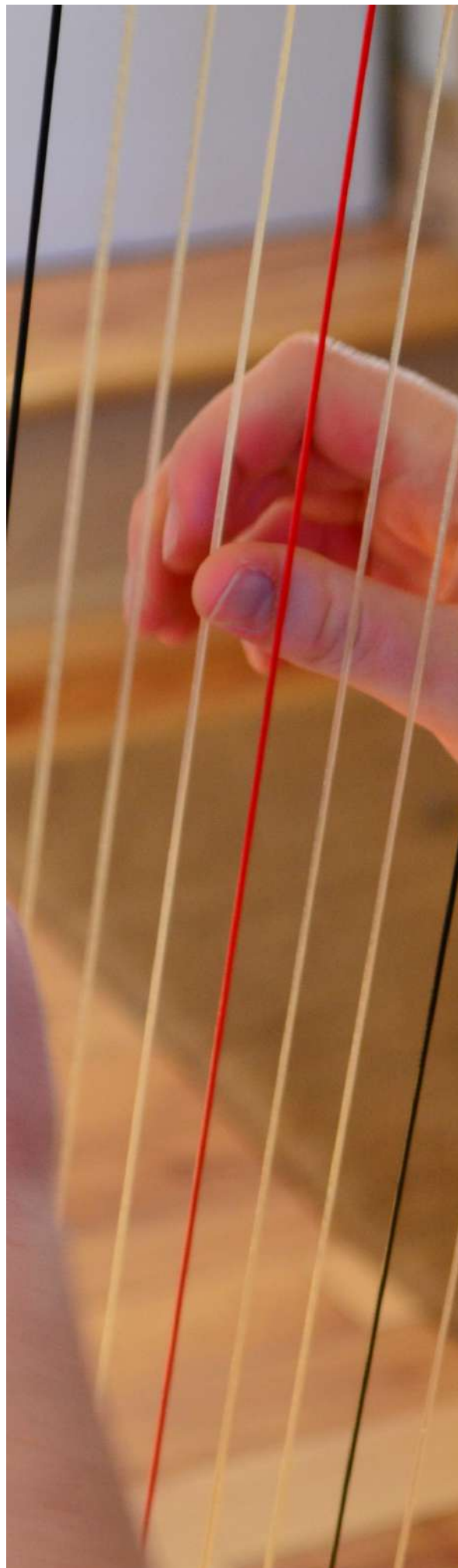


## Oefeningen om jouw harp kwaliteiten verder te ontwikkelen:

- Los minimaal vijf à tien raadsels of vraagstukken op. Lukt dat niet tijdens je werk zoek dan naar vraagstukken en raadsels op het internet. Of bedenk zelf een aantal raadsels, vraagstukken of vragen voor een intelligentietest met minimaal drie antwoorden, waarvan er maar eentje goed is.

- Schrijf iedere dag zo veel mogelijk voors en tegens op van een nieuwsitem of krantenartikel en bedenk iedere dag een oplossing voor een actueel probleem dat in de krant staat of in het nieuws is.

*Met deze oefeningen train je vooral je talent om kritisch, feitelijk en objectief zaken te evalueren en tegen het licht te houden. Daarmee voorkom je dat het team overhaaste en ondoordachte stappen gaat ondernemen.*





## Meer weten?

[www.richarddehoop.nl/product/keytoe-academy/](http://www.richarddehoop.nl/product/keytoe-academy/)  
[www.keytoeacademy.com/](http://www.keytoeacademy.com/)



# De instrumenten

Binnen het orkest

[www.richarddehoop.nl](http://www.richarddehoop.nl)